PROVENIENZ August Macke, *Ernte* (1911), 62,1 x 47,7 cm, Wachskreide auf Papier

zusammengestellt von Felicia Rappe, Museum Abteiberg, mit freundlicher Unterstützung der Koordinationsstelle für Provenienzforschung in Nordrhein-Westfalen (KPF.NRW).
Forschungsstand: 24.3.2026

Zeitraum	Provenienz
o.D.–spätestens 1928	Alfred Hess (1879–1931), Erfurt
spätestens 1928–wohl 27.12.1937	Städtisches Museum Mönchengladbach, geschenkt von Alfred Hess an die Dr. Walter Kaesbach Stiftung
wohl 27.12.1937–14.06.1939	Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin, konfisziert in der Aktion „Entartete Kunst“ (EK Inv.-Nr. 1339)
August 1938–14.06.1939	Depot Schloss Schönhausen, Berlin
14.06.1939–20.5.1958	Emanuel Fohn (1881–1966) und Sofie Fohn (1899–1990), Rom/München, im Tausch vom Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda erworben
20.–21.05.1958	Auktion Kunstkabinett Roman Norbert Ketterer, Stuttgart, Los Nr. 681, eingeliefert von Sofie Fohn, München
21.–29.05.1959	Wilhelm Grosshennig (1893–1983), Düsseldorf, erworben von Kunstkabinett Roman Norbert Ketterer
29.–30.05.1959	Auktion Kunstkabinett Roman Norbert Ketterer, Stuttgart, Los Nr. 538, eingeliefert von Wilhelm Grosshennig, Düsseldorf
30.05.1959	Theo Hill (1902–1988), Köln, erworben von Kunstkabinett Roman Norbert Ketterer
o.D. [wohl Anfang der 1980er Jahre]	Galerie Michael Haas, Berlin [...]
05.06.1998	Auktion Villa Grisebach, Berlin, Los Nr. 17, eingeliefert von Unternehmenssammlung, Nordrhein-Westfalen
05.06.1998	Privatsammlung, Nordrhein-Westfalen, erworben von Villa Grisebach [...]
o.D.–25.01.2024	Privatsammlung, Italien
25.01.2024–10.12.2024	Dr. Michael Reisen-Hall, Mönchengladbach, erworben von Privatsammlung, Italien
seit 10.12.2024	Museum Abteiberg Mönchengladbach, erworben von Dr. Michael Reisen-Hall

Bei Interesse werden weitere Informationen und sämtliche Quellenangaben zur Verfügung gestellt.