



## Themen- vorschläge für die Schule



### **Themenvorschläge für die Schule**

#### Themenvorschläge für die **Primarstufe**

##### **Wir lernen das Museum kennen**

Eine Entdeckungsreise durch das Museum

##### **Montags im Museum**

Eine Kriminal- und Suchgeschichte um verschwundene Kunstwerke

##### **Farbe vermittelt Inhalte**

lustig und traurig, warm und kalt  
(mit praktischer Arbeit)

##### **Alles dreht sich, alles bewegt sich**

Fantasiemaschinen und Augentäuschungen  
(mit praktischer Arbeit)

##### **Experiment Malerei**

Maltechniken in der modernen Kunst  
(mit praktischer Arbeit)

##### **Plastisches Gestalten**

Skulpturen aus Holz und Draht  
(mit praktischer Arbeit)

# Themenvorschläge für **Sekundarstufe I und Sekundarstufe II**

## **Sek. I**

### Wir lernen das Museum kennen

Wie funktioniert ein Museum?

### Alltagsgegenstände in der Kunst

Was macht die Bürste im Brot? (mit praktischer Arbeit)

### Kinetik und Op Art

Ich glaub', ich guck nicht richtig – sich bewegende Kunstwerke und optische Täuschungen (mit praktischer Arbeit)

### Kunst und Zufall

Spannende Kompositionen mit kalkuliertem Risiko (mit praktischer Arbeit)

### Farbe

Theorie und Experiment (mit praktischer Arbeit)

### Skulptur und Plastik

von Mataré bis Kippenberger (mit praktischer Arbeit)

## **Sek. II**

### Expressionismus

Am Beispiel der Künstlergruppe „Die Brücke“ (Auf Wunsch mit praktischer Arbeit als Einführung)

### Skulptur und Plastik im 20. Jahrhundert

Von der autonomen Skulptur über die soziale Plastik zur raumspezifischen Skulptur und zurück

### Installationen

(am Beispiel von Joseph Beuys, Christian Boltanski, Rodney McMillian, Gregor Schneider, Mike Kelley)

### Pop Art und Nouveau Réalisme

Alltag in der Kunst – Kunst als Alltag, parallele Entwicklungen in den USA und Europa

### Formen ungegenständlicher Malerei

Von Informel bis Monochrom (Auf Wunsch mit praktischer Arbeit)

### Mensch und Natur als Bezugsaspekte in Objekten und in den Installationen von Joseph Beuys

(unterrichtliche Voraussetzung für die schriftlichen Prüfungen im Abitur)

#### **Zusätzliche Angebote:**

- allgemeine Führungen durch die Sammlung und zur Architektur
- Führungen zu den aktuellen Sonderausstellungen
- individuelle Themenführungen nach Absprache

Die Führungen (inkl. Eintritt und Material) kosten 2,50 Euro pro Schüler